

L.P. van Putten **Pioniers van
v 'het Oude land'**
G **Kroniek van Ooltgensplaat
en de familie Van Putten**



Uitgeverij Van Gruting
Looijenland 13 6931 VB Westervoort
026-3116418; www.vangruting.nl
info@vangruting.nl

ISBN 97890-75879-520, 160 blz. € 26,-, genaaid gebonden,
24 x 16 cm, geïll., met noten en bibliografie, NUR 693.
Verkrijgbaar de boekhandel (via CB, Scholtens) en de uitgeverij.



Leo van Putten (1954) is docent geschiedenis aan het Anna van Rijn College in Nieuwegein. Hij publiceert onder andere over gouverneurs-generaal in de overzeese gebiedsdelen.

Nederland kent een unieke geschiedenis in de omgang met het water. Van die worsteling bestaan romantische voorstellingen. Maar hoe was het leven in de aan het water ontworstelde dorpen werkelijk? De auteur beschrijft het oer-Hollandse polderdorp Ooltgensplaat op het afgelegen eiland Goeree-Overflakkee aan de hand van de geschiedenis van zijn familie. Zij woonde ruim tweehonderdvijftig jaar in hetzelfde dorp en deelde er lief en leed met de bevolking. Men kende er een korte periode van enige welvaart, maar leefde meestentijds in grote armoede. We volgen de groei van het dorp, vanaf de eerste vaak armzalige bewoning in 'slikhuisjes' aan de buitenkant van de zwakke dijk. We beleven de vele moedeloos makende overstromingen mee en de wederopbouw die keer op keer daarop volgde. Ook hebben grote ontwikkelingen als de 80-jarige oorlog, de Franse bezet-

L.P. van Putten – *Pioniers van 'het Oude land'*.
Kroniek van Ooltgensplaat en de familie Van Putten

Inhoud

- I. Jan Reulofszoen van Putten, ±1600-1650
Jan Reulofszoen op Flakkee, eerste helft 17de eeuw – De heren van Putten en de heerlijkheid Putten in de late middeleeuwen – Inpolderingen op Goeree-Overflakkee in de late middeleeuwen – St. Michiel in Putten (Middelharnis) – Voorgeschiedenis van Ooltgensplaat
- II. Reulof Janszoen van Putten, ca. 1640 -1682
Moeizaam herstel na de watersnood van 1682 – Arbeider in de Gouden Eeuw – Een rumoerige tijd – 1672 – Kwetsbaar
- III. Arend Reulofszoen van Putten, 1671-1731
Naar school – De praktijk van het religieuze leven – Arends eerste huwelijk – Arend hertrouwt – Overstromingen in het begin van de 18de eeuw – Boedel Bigge – Arend als schepen – Arends derde huwelijk – Arends dood
- IV. Jan Arendszoen van Putten, 1715-1786
Paalworm – Huwelijk met Maria – Franse dreiging in 1747 – Bestuurder van het dorp – Pachter van de grote hofstede uit de boedel Bigge – Polderbestuurder
- V. Johannes Janszoen van Putten, 9 mei 1756 - ca. 1798
Ooltgensplaat, 2de helft van de 18de eeuw – 1781 – Huwelijk Johannes en Lena – De hofstede op het 'Oude land' gedeeld
- VI. Huibregt van Putten, 1789 -1831
Patriotten en prinsgezinden – De Franse tijd – Fort Duquesne, Fort Prins Willem Frederik – Landarbeider in het Koninkrijk – Cholera, 1831-1832
- VII. Johannes van Putten, 1822-1893
Het Koninkrijk der Nederlanden – Johannes in de jaren van verandering – 1848 en de jaren daarna – 1866, opnieuw Cholera! – Opnieuw getrouwd – Johannes als laatste van de familie begraven op het oude dorpskerkhof
- VIII. Leendert Pieter van Putten, 1875-1945
Nieuwe ontwikkelingen – De roep van de Rotterdamse haven – Het eiland verlaten, een onzekere toekomst tegemoet – De boerenzij – Bevindelijk gereformeerden – Crisisjaren en Tweede Wereldoorlog

ting en de eerste industrialisatie op dorpsniveau hun invloed. Aangetrokken door de Rotterdamse haven ging Leendert Pieter van Putten in 1903 met zijn gezin naar Rotterdam. Het werd een reis vol ontberingen in grote armoede en het einddoel bleek niet de welvaart te bieden waarop was gehoopt. We krijgen een beeld van de grote stroom economische migranten die het eiland rond die tijd verliet. De auteur heeft gebruik gemaakt van het goed bewaard gebleven archief van Ooltgensplaat, waarin een schat aan materiaal aanwezig is. Het zijn de gewone mannen en vrouwen die voorbijkomen: Pieter Noutsz, de eerste smid van het dorp, Marinus van Putten die als nachtwaker het dorp beschermde, de rijke boer Bigge, die zijn hele bezit naliet aan het dorp en wiens stichting nog steeds bestaat. Een bonte en boeiende caleidoscoop.